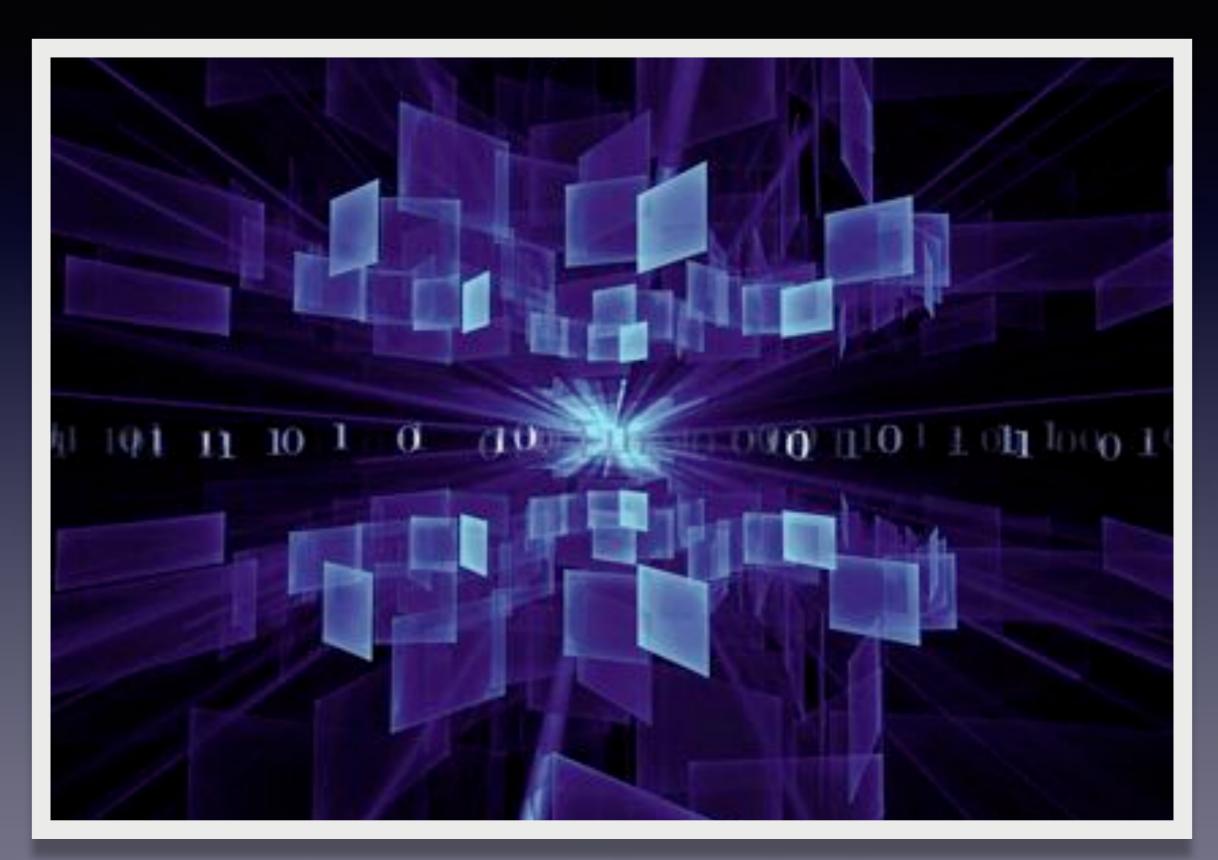
從神兒女眼光看短劇(一)



看見、思想、領會

我看見就留心思想、我看著就領了訓誨。

I thought about what I had seen; I learned this lesson from what I saw.

(箴言:二十四32, NCV)

突顔の法則



劇情背景

日劇『笑顔的法則』EPO4

暢銷漫畫家、與他新的助理…

伊豆的溫泉旅館…

旅館的工作人員…

幫助人的『意願』與『熊力』…

從神兒女的眼光來看

有什麽啓示我們的地方?

有什麽功課自己可以學習?

有什麽可聯想到什麽樣的經文?

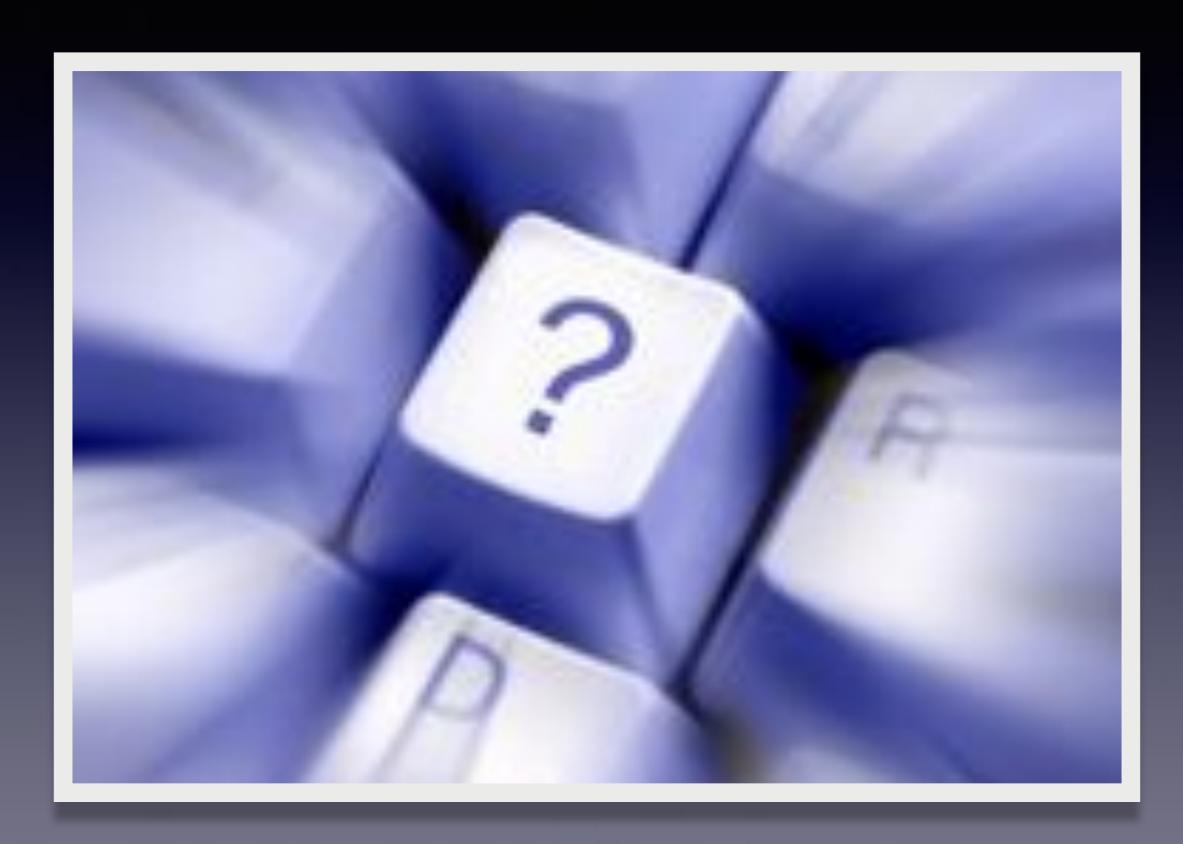
值得留心的地方

自己『最喜歡的片段』是什麽? 為什麽?

自己『印象最深刻的片段』是什麽? 為什麽?

自己『印象最深刻的對白』是什麽? 為什麽?

討論與分享



從神兒女的眼光來看

我們自己有沒有曾經 與劇中人物、有類似的經歷?

那時我們如何面對?

從神兒女的眼光來看

有什麽啓示我們的地方?

有什麽功課自己可以學習?

有什麽可聯想到什麽樣的經文?

相關經文

因為人若有願作的心、必蒙悅納,乃是照他所有的、並不是照他所無的。

Whatever you give is acceptable if you give it eagerly.
And give according to what you have, not what you don't have.

(哥林多沒書:八12, NLT)

值得留心的地方

自己『最喜歡的片段』是什麽? 為什麽?

自己『印象最深刻的片段』是什麽? 為什麽?

自己『印象最深刻的對白』是什麽? 為什麽?

討論題目

剔中旅館主人提到, 若我們不自量力的工作, 會去傷害到誰?

漫畫家的朋友,最淺不接受漫畫家 努力創作的作品,他的理由為何?

討論題目

劇中旅館主人提到,接了兩份工作,就需要四倍的努力,為什麼?

劇中的漫畫家與助理, 若沒有這次的經歷,是否能學到功課?