

從神兒女眼光看短劇（一）



看見、思想、領會

我看見就留心思想、
我看著就領了訓誨。

*I thought about what I had seen;
I learned this lesson from what I saw.*

(箴言：二十四32, NCV)

笑顔の法則



劇情背景

日劇『笑顏的法則』EP04

暢銷漫畫家、與他新的助理…

伊豆的溫泉旅館…

旅館的工作人員…

幫助人的『意願』與『能力』…

從神兒女的眼光來看

有什麼啓示我們的地方？

有什麼功課自己可以學習？

有什麼可聯想到什麼樣的經文？

值得留心的地方

自己『最喜歡的片段』是什麼？
為什麼？

自己『印象最深刻的片段』是什麼？
為什麼？

自己『印象最深刻的對白』是什麼？
為什麼？

討論與分享



從神兒女的眼光來看

我們自己有沒有曾經
與劇中人物、有類似的經歷？

那時我們如何面對？

從神兒女的眼光來看

有什麼啓示我們的地方？

有什麼功課自己可以學習？

有什麼可聯想到什麼樣的經文？

相關經文

因為人若有願作的心、必蒙悅納，
乃是照他所有的、並不是照他所無的。

*Whatever you give is acceptable
if you give it eagerly.
And give according to what you have,
not what you don't have.*

(哥林多後書：八12, *NLT*)

值得留心的地方

自己『最喜歡的片段』是什麼？
為什麼？

自己『印象最深刻的片段』是什麼？
為什麼？

自己『印象最深刻的對白』是什麼？
為什麼？

討論題目

劇中旅館主人提到，
若我們不自量力的工作，
會去傷害到誰？

漫畫家的朋友，最後不接受漫畫家
努力創作的作品，他的理由為何？

討論題目

劇中旅館主人提到，接了兩份工作，
就需要四倍的努力，為什麼？

劇中的漫畫家與助理，
若沒有這次的經歷，是否能學到功課？